

Ausbildungsrahmenplan
für die Berufsausbildung zum Fotografen/zur Fotografin

Teil des Ausbildungsberufsbildes	Fertigkeiten und Kenntnisse, die unter Einbeziehung selbständigen Planens, Durchführens und Kontrollierens zu vermitteln sind
Berufsbildung (§ 3 Nr. 1)	<ul style="list-style-type: none">a) Bedeutung des Ausbildungsvertrages, insbesondere Abschluß, Dauer und Beendigung, erklärenb) gegenseitige Rechte und Pflichten aus dem Aus- bildungsvertrag nennenc) Möglichkeiten der beruflichen Fortbildung nennen
Aufbau und Organisation des Ausbildungsbetriebes (§ 3 Nr. 2)	<ul style="list-style-type: none">a) Aufbau und Aufgaben des ausbildenden Betriebes erläuternb) Grundfunktionen des ausbildenden Betriebes, wie Beschaffung, Fertigung, Absatz und Verwaltung, erklärenc) Beziehungen des ausbildenden Betriebes und seiner Belegschaft zu Wirtschaftsorganisationen, Berufs- vertretungen und Gewerkschaften nennend) Grundlagen, Aufgaben und Arbeitsweise der betriebsverfassungsrechtlichen Organe des aus- bildenden Betriebes beschreiben
Arbeits- und Tarifrecht, Arbeitsschutz (§ 3 Nr. 3)	<ul style="list-style-type: none">a) wesentliche Teile des Arbeitsvertrages nennenb) wesentliche Bestimmungen der für den ausbilden- den Betrieb geltenden Tarifverträge nennenc) Aufgaben des betrieblichen Arbeitsschutzes sowie der zuständigen Berufsgenossenschaft und der Gewerbeaufsicht erläuternd) wesentliche Bestimmungen der für den ausbilden- den Betrieb geltenden Arbeitsschutzgesetze nennen
Arbeitssicherheit, Umwelt- schutz und rationelle Energieverwendung (§ 3 Nr. 4)	<ul style="list-style-type: none">a) berufsbezogene Arbeitsschutzvorschriften bei den Arbeitsabläufen anwendenb) Verhaltensweisen bei Unfällen beschreiben und Maßnahmen der Ersten Hilfe einleitenc) wesentliche Vorschriften der Feuerverhütung nennen und Brandschutzeinrichtungen sowie Brandbekämp- fungsgeräte bedienend) Gefahren, die von Giften, Dämpfen, Gasen und leichtentzündlichen Stoffen ausgehen, beschreibene) Gefahren, die bei der Anwendung des elektrischen Stroms entstehen, beschreibenf) zur Vermeidung betriebsbedingter Umweltbelastun- gen im beruflichen Einwirkungsbereich beitragen sowie Möglichkeiten der rationellen und umwelt- schonenden Materialverwendung, insbesondere durch Wiederverwendung und Entsorgung von Werk- und Hilfsstoffen, nutzeng) die im Ausbildungsbetrieb verwendeten Energiearten nennen und Möglichkeiten rationeller Energiever- wendung im beruflichen Einwirkungs- und Beobach- tungsbereich anführen

Teil des
Ausbildungsberufsbildes

Fertigkeiten und Kenntnisse, die unter
Einbeziehung selbständigen Planens, Durchführens
und Kontrollierens zu vermitteln sind

Arbeitsabläufe planen
und vorbereiten
(§ 3 Nr. 5)

- a) an Kundengesprächen teilnehmen und Aufträge analysieren
- b) Kunden bei der Vorbereitung und Durchführung fotografischer Arbeiten beraten, hierbei berufstypische Rechtsfragen berücksichtigen
- c) Verfahrensweg entsprechend der geplanten fotografischen Umsetzung und des Verwendungszwecks auswählen und festlegen
- d) bei der Vorbereitung und Planung rechnergestützte Verfahren nutzen
- e) entsprechend des gewählten Verfahrensweges die Arbeitsschritte festlegen und deren Durchführung planen
- f) Materialien und Geräte auftragsbezogen bereitstellen
- g) Geräte und Ausstattung pflegen und warten
- h) Termine planen und Terminabfolgen festlegen
- i) Termine, Arbeitsschritte, Materialien und Hilfsmittel sowie den Einsatz von Personen auftragsbezogen koordinieren

Bildkonzeptionen erarbeiten
und gestalterisch umsetzen
(§ 3 Nr. 6)

- a) vorgegebene Konzeptionen gestalterisch umsetzen
- b) einfache Aufträge unter Berücksichtigung ihrer Zielsetzung gestalten
- c) Bildkonzeptionen auftragsbezogen erarbeiten, beschreiben und skizzieren
- d) entsprechend der Konzeption Gestaltungsmittel auswählen
- e) bei der Anfertigung der Konzeption rechnergestützte Gestaltungsmöglichkeiten nutzen
- f) in der Aufnahmesituation gestalten
- g) Bildkompositionen rechnergestützt erarbeiten und gestalten

Bildkonzeptionen foto-
technisch umsetzen
(§ 3 Nr. 7)

- a) Kleinbild-, Mittel- und Großformatkamera handhaben
- b) Kamerasystem mit unterschiedlichen Komponenten einsetzen, insbesondere verschiedene Objektive, Verschluß- und Kassettensysteme nutzen
- c) bei gegebener Aufgabenstellung den Zusammenhang zwischen dem Bildergebnis und der Wirkungsweise der einzusetzenden Komponenten berücksichtigen

Bildinformationen auf
unterschiedlichen Bild-
trägern aus- und weiter-
verarbeiten
(§ 3 Nr. 8)

- d) technische Hilfsmittel und Kamerazubehör auswählen und einsetzen

- e) Farbtemperatur, Intensität und Wirkungsgrad von Lichtquellen bestimmen und gezielt einsetzen

- f) Requisiten, Hintergrund und Location auswählen und auf die Aufgabenstellung abgestimmt einsetzen

- g) Personen und Objekte positionieren und Aufnahme-standpunkt suchen und festlegen

- h) Kamera einrichten und Einstellungen optimieren
- i) vorhandenes Licht nutzen und zusätzliches Licht setzen sowie Beleuchtung messen

- k) Lichtführung zur beabsichtigten Form-, Farb- und Kontrastwiedergabe gezielt einsetzen

- l) Mischlichtsituation auf ihre Auswirkung bestimmen und fotografische Umsetzung aufgabenbezogen handhaben

- m) analoge und digitale Aufnahmeverfahren aufgaben- und situationsabhängig auswählen und einsetzen

- n) fotografische Aufnahmedaten, insbesondere Belichtungszeit und Blende, Kontrastumfang und Farbtemperatur, ermitteln, bei dem Verfahrens- und Materialeinsatz berücksichtigen und ergebnisorientiert einsetzen
- o) Belichtung aufgaben- und situationsgerecht auslösen
- p) Pflege, Wartung und Instandhaltung der eingesetzten Geräte durchführen und als qualitätssichernde Maßnahme erkennen

- a) Verarbeitungswege aufgabenorientiert auswählen
- b) Aufsichtsvorlagen herstellen

- c) Daten für die technische Verarbeitung vorgeben
- d) Arbeitsergebnis prüfen und beurteilen

- e) Bildbearbeitung aufnahmetechnisch, labortechnisch oder digital durchführen
- f) Pflege, Wartung und Instandhaltung der eingesetzten Geräte durchführen und als qualitätssichernde Maßnahme erkennen

- g) Korrekturen manuell oder rechnergestützt durchführen
- h) Bildpräsentation für verschiedene Medien vorbereiten und durchführen